

Iniciación al vidrio caliente. Técnica fusing y termoformado con esmaltes.

Impartido por [Toly Mateo](#)

Duración: 32h.

Número de alumnos: mínimo 10 máximo 15.

Horario: 10:00- 14:00

Fechas: lunes y martes de un mes. Ocho mañanas. Marzo. Cuando venga bien.

Coste: 255€ / alumno.

OBJETIVOS GENERALES

Ampliar y complementar el perfil profesional mediante el aprendizaje la técnica de fusing con float y esmalte sobre vidrio. Al terminar el curso los participantes serán capaces de:

- Manejar herramientas adecuadamente y cortar vidrio.
- Dar color al vidrio. Con óxidos de metales y de minerales.
- Iniciarse al termoformado autónomamente.
- Comprender y conocer el comportamiento y las posibilidades plásticas del vidrio. Características, proceso de preparación, forma de aplicación y su uso comercial y saber utilizar las herramientas y materiales, para el desarrollo de la técnica.
- Diseñar sus propias piezas.
- Acostumbrarse a trabajar con orden y limpieza.
- Desarrollar la capacidad de concentración, y motricidad fina.

Igualmente, como objetivo básico y prioritario del curso, se pretende:

- Desarrollar la concentración a través de una actividad manual.
- Conectar el cerebro con las manos.
- Trabajar la creatividad desde el conocimiento y el desarrollo de la técnica del esmalte y el termoformado, para un crecimiento personal.

El aprendizaje de esta técnica, favorece el auto empleo, los ejercicios están enfocados a la fabricación de piezas para su comercialización.

El desarrollo de este curso proporciona una iniciativa autónoma, para ofrecer un plus en mercado laboral.

El material del curso es vidrio de ventana, reutilizado de excedentes del sector de la construcción y así impartir como concepto la Reducción y Reutilización en la fabricación de piezas artesanales.

DESTINATARIOS.

- Todas aquellas personas mayores de 18 años, que quieran desarrollar un trabajo manual, interesadas en el aprendizaje de técnicas artesanales.
- Alumnos y profesores de diseño de producto.
- Alumnos de bachillerato artístico y bellas artes.
- A personas en riesgo de exclusión social, discapacitados, gitanos, mujeres maltratadas, parados de larga duración, etc....

TEMARIO:

Boque 1.Seguridad e higiene en el centro de trabajo (1hora.)

Presentación, rueda de nombres y motivaciones.
Organización del taller normas de funcionamiento y seguridad .
Distribución del taller y su organización.
Normal de limpieza y mantenimiento.
Organización en mesas y zonas de trabajo.
Normad de seguridad e higiene en el centro.
Limpieza y ordenación del espacio de trabajo.

Boque 2. Utilización de herramientas y adaptación de materiales. (1 hora.)

Enseñanza y manejo del uso de las herramientas.
Empleo de herramientas de corte de vidrio.
Rulina, alicates, reglas y escuadras.
Empleo de herramientas de dibujo y color, preparación de esmaltes.
Pinceles japoneses, rotuladores, hisopos y pipetas.
Pesado de esmaltes y mezclas.
Manejo de utensilios para limpiar vidrio.
Periódicos y trapos, limpiacristales y agua.

Mantenimiento y limpieza del utillaje empleado.

Bloque 3. Ejercicios prácticos (30 horas.)

En este bloque, el alumno realizará varios ejercicios cuyo resultado final serán distintas piezas (platos, cuadros, figura, joyería, lámpara, portafotos...). Para la realización de los ejercicios se aportarán ejemplos de diseño y plantillas, a lo largo de los mismos el alumno podrá también realizar sus propios diseños, a través del siguiente proceso:

- Cortar el vidrio de ventana float de 3mm según plantillas, o con reglas y escuadras.
- Limpiar el vidrio, sin cortarse.
- Dibujar con rotulador, según plantillas.
- Preparar esmaltes, pesado y mezclas de óxidos y fundentes.
- Aplicar los esmaltes con pincel o pipeta.
- Secado y retocado de piezas.
- Limpiar el canto y la base.
- Cargar el horno.

- Cocción a 800 grados, el esmalte se introduce en el vidrio y termoforma con el molde.
- Sacar del horno y limpiar.